



**Pianoduo Amacord** bestaat uit het pianistenechtpaar Ivana Alkovic en Maarten den Hengst. Zij ontmoetten elkaar in Wenen, waar zij beiden hun post-graduate studie aan de Universität für Musik und darstellende Kunst hebben afgerond. Beide pianisten maakten al naam op de internationale podia voordat zij eerst privé en later achter de piano samenkwamen. Pianoduo Amacord is veelvuldig te horen in binnen- en buitenland. In hun relatief korte bestaan gaven ze concerten in Sri Lanka, Frankrijk, Oostenrijk, Servië en Kroatië, en in Nederland op diverse podia, waaronder op het Pianoduo Festival en het Concertgebouw te Amsterdam. Het duo werkt graag samen met hedendaagse componisten. Zo schreven Genevieve Murphy, Karl Fiorini, Marlijn Helder, Diego Soifer en Dominy Clements nieuw werk voor het duo. Het komende seizoen zal het duo nieuw werk van Christopher Devine in première brengen. In januari 2020 verscheen het debuutalbum van het duo bij het label ZIP records met werken van Debussy, Bizet en Ravel. Het album, dat 'Magical Garden' heet, is inmiddels zeer goed ontvangen door de nationale en internationale pers, en is regelmatig op de radio te horen.



-Pizzicato, Remy Franck's Journal about Classical Music, Luxembourg



-Joep Stapel, NRC

'...want dit pianospel is een sprookje op zichzelf. Uit de vertolking door dit duo spreekt zo'n muzikale eenheid dat het een overrompend effect sorteert'

-Aart van der Wal, Opus Klassiek

Sinds 2019 vormt Pianoduo Amacord de artistieke leiding van de serie Nieuwe Kerk Concerten te Haarlem, alwaar zij een zevental concerten per seizoen programmeren. In 2024 zal de tweede CD van het duo verschijnen bij het label ZIP records- "Thema en Variationen uit Wenen"